



# SCHUMANNIZE

Vol. 1  
Across Realities

Vol. 2  
Follow The Passenger

---

SCHUMANNIZE ist ein Projekt des Hamburger Pianisten Mischa Schumann, mit dem er sich in erster Linie als Komponist und „Klang-Organisator“ präsentiert.

Ob nun wie auf *Schumannize Vol. 1 – Across Realities* Bläserarrangements und die Integration von elektronischen Sounds im Vordergrund stehen oder bei *Schumannize Vol. 2 - Follow The Passenger* der Schwerpunkt auf der kammermusikalischen Seite liegt, stets sorgen die bemerkenswerte Prägnanz und die weitreichende Substanz der einzelnen Stücke dafür, daß sich dem Hörer neue Räume eröffnen.

Auf der Bühne hält Mischa Schumann an Piano und Keyboards bei SCHUMANNIZE als „Master of Ceremony“ die Fäden in der Hand. Seine langjährigen Mitstreiter Sven Kerschek am Bass und Heinz Lichius am Schlagzeug beeindrucken durch ihre Flexibilität zwischen treibenden Grooves und dynamisch zurückhaltenden Momenten, in denen dennoch die Spannung erhalten bleibt. Ferner haben sich für die Live-Besetzung die Trompeter Claas Ueberschär bzw. Benny Brown sowie auf der Saxophonposition Anna-Lena Schnabel, Sebastian Gille oder Frank Delle herauskristallisiert, so daß die Band meist als Quintett auftritt.

Als Mitwirkende auf den Alben *Schumannize Vol. 1* und *Vol. 2* müssen noch erwähnt werden: Mitglieder der NDR-Bigband wie Perkussionist Marcio Doctor und die Saxophonisten Frank Delle und (der im März 2016 verstorbene) Lutz Büchner; die Streicher des "Kaiser Quartetts", jenem durch Aufnahmen und Tourneen mit dem kanadischen Crossover-Performer Chilly Gonzales bestens aufeinander abgestimmten Ensemble, und vor allem der lange schon in Europa ansässige amerikanische Vokalist Ken Norris, der es auf herausragende Weise versteht, sein warmes Timbre in englischer und französischer Sprache oder im instrumentalen Sinne zur Geltung zu bringen.

Für Mischa Schumanns Selbstverständnis als Jazzmusiker ist es von Bedeutung, daß neben dem Raum für Risiko und Spontaneität und dem musikalischem Anspruch auch der Unterhaltungswert für das Publikum nicht zu kurz kommt – insofern ist die Vorgabe für die Konzerte von SCHUMANNIZE gesetzt.

Mischa Schumann ist nach seiner Ausbildung an der Hamburger Musikhochschule und einem einjährigen Aufenthalt in New York in Hamburg ansässig geblieben. Im Laufe der Zeit traf er auf der Bühne mit so unterschiedlichen Künstlern wie Benny Bailey, Bob Mintzer, Bobby Watson, Stefano Di Battista, Tom Rainey, Danny Gottlieb, Maria Schneider und Heather Nova zusammen.

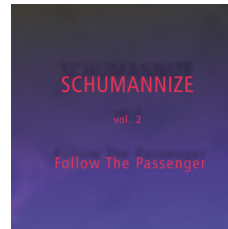
Als Pianist hatte er des öfteren Gelegenheit, in der NDR-Bigband zu gastieren und arbeitete dort u.a. mit den Arrangeuren Michael Gibbs, George Gruntz, Tim Hagans und Colin Towns. Die Verbundenheit zur NDR-Bigband fand auch ihren Ausdruck über das Programm "A Minute Experience", das er 2010 im Auftrag des NDR schrieb und das Orchester bei Aufnahmen und Konzert dirigierte.

Weitere wichtige Stationen waren und sind sein eigenes Trio mit Paul Imm und Heinz Lichius - hier gibt es zwei Veröffentlichungen, *The Logical Turn* und *I. Matters* - die Arbeit an 4 Alben und zahlreiche Konzerte mit Sängerin Ulita Knaus, das Duo mit Saxophonist Jonas Schoen, die künstlerische Leitung des JazzHaus Orchestra Hamburg.

In dieser Reihe markiert SCHUMANNIZE für Mischa Schumann eine Plattform, auf der er inhaltlich und personell flexibel im Sinne von „work in progress“ konzeptionell arbeiten kann.



**Schumannize Vol. 1 –  
Across Realities  
(Cattitude Records  
EFCR-2015-1)**



**Schumannize Vol. 2 –  
Follow The Passenger  
(Cattitude Records  
EFCR-2016-1)**

**Als Download bei iTunes und Amazon erhältlich  
CD auf Anfrage über [misha-schumann.de](http://misha-schumann.de)**

[misha-schumann.de/schumannize](http://misha-schumann.de/schumannize)

[facebook.com/schumannize](https://facebook.com/schumannize)

[soundcloud.com/schumannize](https://soundcloud.com/schumannize)